

Gastspielangebot

„Wenn du geredet hättest, Desdemona“ Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen



Sie konnten manches nicht sagen, doch Christine Brückner (Autorin von u.a. „Jauche und Levkojen“) hat ihnen eine Sprache gegeben: Frauen aus Literatur und Geschichte. Wir zeigen drei Ihrer berühmten Monologe: Desdemona, Effi Briest und Katharina Luther brechen ihr Schweigen. Auf Wunsch auch auf Ihrer Bühne.

Sie haben scheinbar nichts miteinander zu tun – doch sie konnten alle das Wesentliche nicht sagen. Diesmal werden sie reden, mit der Sprache Christine Brückners durch die Darstellerinnen der Koralle. Sie erhalten einen einzigartigen Einblick in die Weiblichkeit der Frau. Das Wesentliche werden auch Sie erkennen. Wir zeigen:

- Wenn du geredet hättest, Desdemona
Die letzte Viertelstunde im Schlafgemach des Feldherrn Othello
- Bist du sicher, Martinus?
Die Tischreden der Katharina Luther
- Triffst du nur das Zauberwort
Effi Briest an den tauben Hund Rollo



„Christiane Rieger spielte die Rolle der vom Kind zur Frau gereiften Desdemona mit den ihr eigenen reichen darstellerischen Mitteln breit aus.“
„Die Worte, die Christine Brückner ihr (Effi Briest) in den Mund legt, sind insofern nicht werkgetreu. Dass sie auf der Koralle-Bühne dennoch ergreifend wirkten, war vor allem Elisabeth Riegers feinsinniger Inszenierung und der durchweg überzeugenden, verhaltenen Darstellung von Anne Sessler zu danken.“ BNN, 28. April 1997



„Edelgard Kenngott war vom Typ her die ideale Besetzung der Rolle.(...) Ihre Katharina war Predigerin – als hätte Luthers Attitüde auf sie abgefärbt. Sobald aber ihre Hände mit Erbsenlesen und Wäscheglätten beschäftigt waren, fand die Darstellerin zu ihrem eigenen Rhythmus.“ BNN, 20. Oktober 1998



„Allein die Besetzung hätte idealer nicht sein können. Die handfest und reif wirkende Edelgard Kenngott spielte mit Wärme und Herz Katharina Luther. (...) Passender hätte auch Desdemona nicht verkörpert werden können. (...) Die mädchenhafte Christiane Rieger schaffte es, diese zehn Minuten wie Stunden

„Die Koralle“ e.V. Theater Bruchsal
Gastspielvermittlung

Marcus Joos, Deutschhausgasse 9, 89073 Ulm
Tel.: 0731/3795959, Mail: marcus.joos@diekoralle.de

erscheinen zu lassen. In ihrer emotionsgeladenen Rede kam absolut sichere Textkenntnis und die glasklare Aussprache, mit der alle Darstellerinnen faszinierten und von der mancher Profi sich noch was abgucken könnte, ganz besonders zum Tragen und entließ ein begeistertes Publikum.“

Die Rheinpfalz, 23. November 1998

Preis: kleine Version (ein Monolog) 200,- €
jeder weitere Monolog + 100,- €
jeweils zzgl. Abgaben (Tantieme, GEMA, sowie evtl. Fahrtkosten und/oder Übernachtungskosten, etc.)
Wir bieten auch Sonderkonditionen (z.B. Mengenrabatte) an, bitte sprechen Sie mit uns!

Technische Informationen / Gastspielvoraussetzungen:

- Bühne/Spielfläche von 8 x 3 m erforderlich, zzgl. jew. 1 m Seitenbühne, mind. 3 m Höhe
- Stromanschluss: 380 V / 16 A oder 32 A erforderlich
- Spielstätte muss mind. 5 h vorher zugänglich und ggf. geheizt sein
- Umkleidemöglichkeit und Maskenraum für Schauspieler
- Saal und Bühne müssen vollständig abdunkelbar sein

Weitere Infos:

Desdemona

Regie: Manfred Rieger
Es spielt: Christiane Rieger-Klein

Katharina Luther

Regie: Hermann Bischoff, Mike Pfeff (Wiederaufnahme)
Es spielt: Edelgard Kenngott

Effi Briest

Regie: Elisabeth Rieger
Es spielt: Anne Sessler

Aufführungsdauer: je nach Monolog ca. 15-25 Minuten

Weitere Monologe in Planung, bitte beachten Sie unsere jeweils aktuellen Gastspielinformationen.

Nächste Aufführungen:

aktuell keine Aufführungen geplant

Aktuelle Informationen: www.diekoralle.de

„Die Koralle“ e.V. Theater Bruchsal
Gastspielvermittlung
Marcus Joos, Deutschhausgasse 9, 89073 Ulm
Tel.: 0731/3795959, Mail: marcus.joos@diekoralle.de